

P
I
S
A
R
Z

M
I
E
S
I
A
C
A



Ignacy Krasicki
1735-1801

Pochodzenie społeczne

Ignacy Krasicki herbu Rogala- urodził się 3 lutego 1705 r. w Dubiecku nad Sanem w ubogiej rodzinie magnackiej, skoligoconej z rodzinami Potockich oraz Sapiehów. Był najstarszym synem Jana Bożego Krasickiego, kasztelana chełmskiego i senatora Rzeczypospolitej oraz stolniczanki Anny de domo Starzechowskiej.





Dzieciństwo

Miał dwie starsze siostry i czterech braci.

*Wychowywał się początkowo w domu rodzinnym,
potem u matki chrzestnej, Teofili z Wapowskich Podoskiej
oraz u ciotki, Anny Sapieżyny z Krasickich.*

*Starannie wykształcony, wraz z dwoma braćmi obrat
stan duchowny za sprawą rodziców, o czym pisał:*

„Szedłem dla grosza i dla chwały Bożej”.

Ścieżka seminaryjna

1 maja 1751 r. wstąpił do seminarium duchownego przy kościele św. Krzyża w Warszawie. 8 lat później przyjął otrzymaną święcenia kapłańskie. Został kanonikiem kijowskim, a 3 lata później kanonikiem katedry przemyskiej i objął probostwo katedralne. W grudniu 1764 roku kapituła archidiecezji lwowskiej wybrała Krasickiego kustoszem katedralnym, zaś rok później otrzymał probostwo infułackie w Kodniu.



Pełnione funkcje

- *duchowny katolicki*
- *kapelan króla Stanisława Augusta Poniatowskiego*
- *biskup warmiński*
- *proboszcz przemyski*
- *kustosz kapituły katedralnej lwowski*
- *książe i senator Rzeczypospolitej*
- *arcybiskup gnieźnieński*
- *prymas Polski*



Pełnione funkcje

- prezydent Trybunału Koronnego Głównego w Lublinie
- najstynniejszy przedstawiciel polskiego Oświecenia
- członek Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk
- poeta, prozaik, publicysta, pisarz





Obiady czwartkowe

Obiady czwartkowe były to popołudniowe biesiady literacko-naukowe, które stały się tradycją kulturalną z czasów króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Organizowane były regularnie co tydzień i trwały od 3 do 4 godzin. Przeważnie odbywały się na Zamku Królewskim, latem w Łazienkach. Celem spotkań były rozmowy na tematy związane ze sztuką, nauką, omawianie dzieł literackich.

Medale i odznaczenia



Order Orła Białego



Order św. Stanisława

Twórczość

W swych utworach Krasicki wciela się w rolę filozofa badającego zagadki ludzkiej natury, a także ukazuje otaczający go świat i postaci w krzywym zwierciadle, podkreślając w nich wady polskiego społeczeństwa. Interpretując dzieła warto zadać sobie pytanie, do jakich postaw człowieka odwołuje się poeta i co tym samym chce przekazać czytelnikom?

Bajki



Satyry

Żona
modna



Życie
dworskie



Krasicki Ignacy

*Do króla (A czy godzi
się spytać, najjaśniejszy
panie?...)*

Powieść



Poematy

Monachomachia



Antymonachomachia

Ignacy Krasicki



IGNACY KRASICKI
MYSZEIS



WARSZAWA

Śmierć Krasickiego

Ignacy Krasicki zmarł 14 marca 1801 roku w Berlinie. Pochowany został w katedrze pw. Świętej Jadwigi Śląskiej w Berlinie, którą w 1774 roku konsekrował, w roku 1829 został przeniesiony do katedry gnieźnieńskiej dzięki staraniom Juliana Ursyna Niemcewicza.