

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń, który nawet na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykonuje, mimo zachęty, poleceń nauczyciela;
- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów i narzędzi;
- nie bierze udziału w działaniach twórczych mimo zapewnionych przez nauczyciela materiałów, umożliwiających mu wykonanie zadania w ograniczonym zakresie;
- nie włącza się do zadań zespołowych;
- nie posługuje się językiem sztuki;
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy swojej oceny.

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym – potrafi:

- wymienić przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej
- wymienić tematy w malarstwie i fotografii
- wymienić podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,
- nazywać niektóre gatunki filmowe,
- wskazać środki przekazu należące do nowych mediów

a także:

- umie wykonać proste zadania;
- wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym;
- pod kierunkiem nauczyciela potrafi skorzystać z podstawowych źródeł informacji;
- wykonuje zadania w ograniczonym zakresie;
- jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji;
- nie przynosi niezbędnych materiałów, przyborów i pomocy dydaktycznych;
- rzadko podejmuje działania twórcze mimo zachęty nauczyciela;
- zadania i polecenia nauczyciela wykonuje niestarannie, bez zaangażowania;
- pracuje mało systematycznie;
- sporadycznie posługuje się językiem sztuki;
- biernie uczestniczy w dyskusjach;
- niestarannie wykonuje ćwiczenia;
- nie włącza się do zadań zespołowych;
- wykazuje małą wolę zmiany postawy.

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym – potrafi:

- wymienić dziedziny sztuki i przyporządkować określenia do odpowiednich reprodukcji
- wymienić i wskazać na reprodukcjach tematy w malarstwie
- wyjaśnić czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,
- określić różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,
- omówić funkcję nowych mediów w sztuce,
- rozpoznać narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,

oraz:

- umie wykonać proste zadania;
- wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym;
- pod kierunkiem nauczyciela potrafi skorzystać z podstawowych źródeł informacji;
- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach;
- sporadycznie jest w pełni przygotowany do lekcji;
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania mimo zachęty nauczyciela;

- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych;
- rzadko posługuje się pojęciami związanymi z plastyką;
- sporadycznie wypowiada się na temat twórców i zjawisk artystycznych.

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim – potrafi:

- wytłumaczyć znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
- wskazać środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki na wybranych przykładach,
- opisuje dzieło sztuk wizualnych (wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela) z uwzględnieniem wszystkich poznanych środków wyrazu,
- wymienić podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,
- nazwać środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,
- wymienić cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów,

a ponadto:

- często przyjmuje postawę twórczą i wykazuje chęć do działania;
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie zarówno indywidualnie, jak i w grupie;
- jest przygotowany do zajęć – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne;
- samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania artystyczne, posługując się zdobytą wiedzą;
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- poprawnie formułuje wnioski;
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról;
- angażuje się w pracę zespołu;
- sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela;
- posługuje się technologią komputerową i informacyjną w stopniu podstawowym;
- sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły.

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim – potrafi:

- dyskutować na temat roli sztuki w życiu człowieka,
- wymienić nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
- określić funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,
- posługiwać się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
- brać aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
- porównać wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
- określić gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,
- świadomie wykorzystać narzędzia sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej,
- przestrzega praw autorskich,
- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,

a ponadto:

- przyjmuje postawę twórczą i wykazuje chęć do działania;

- wykazuje inicjatywę w działalności plastycznej;
- potrafi wykonać pracę zarówno techniką tradycyjną, jak i w technikach nietypowych lub mieszanych. Stosuje różnorodne techniki plastyczne
- wyróżniając wywiązuje się z wszelkich zadań;
- potrafi wyrazić subiektywną opinię na temat i ją uzasadnić;
- starannie wykonuje prace plastyczne;
- potrafi bronić swoich poglądów;
- pracuje systematycznie i efektywnie zarówno indywidualnie, jak i w grupie;
- jest zawsze przygotowany do zajęć – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne;
- samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania artystyczne, posługując się zdobytą wiedzą;
- posługuje się szeroką terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej;
- trafnie formułuje wnioski;
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań i ról;
- zawsze angażuje się w pracę zespołu;
- sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela;
- samodzielnie poszukuje informacji w dodatkowych źródłach;
- chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy, szkoły, środowiska lokalnego;
- śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie na temat analizowanych dzieł.

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności programowe w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych;
- w nowatorski, pomysłowy sposób operuje technikami plastycznymi i środkami artystycznego wyrazu;
- wykazuje szczególne zdolności twórcze, pracuje w sposób charakterystyczny;
- wzorowo organizuje swój warsztat pracy;
- wykorzystuje wiedzę objętą programem oraz tę uzupełnioną informacjami z dodatkowych źródeł;
- dzieli się swoją wiedzą z innymi uczniami;
- formułuje własne, oryginalne poglądy i wnioski;
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką;
- używając odpowiednich argumentów, „broni” swojego zdania na temat zjawisk związanych ze sztuką i jej twórcami;
- bierze udział w wystawach, jest ich współorganizatorem, relacjonuje ich przebieg, dzieli się indywidualnymi wrażeniami;
- czyta na bieżąco czasopisma, książki o sztuce;
- podejmuje dodatkowe zadania, zdobywa informacje z różnych źródeł;
- angażuje się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lokalnego;
- regularnie reprezentuje szkołę w konkursach wewnętrznych i zewnętrznych;
- swoją postawą motywuje do pracy kolegów.